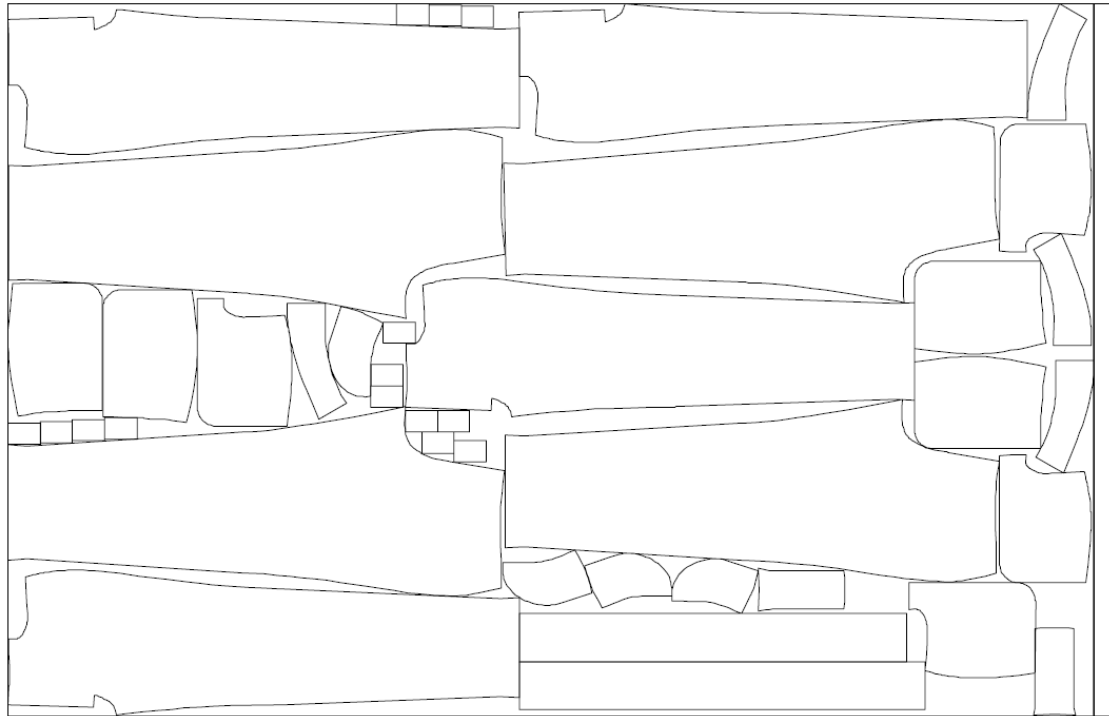


Съдържание

Не всеки потребител се нуждае от всичките опции, които има модулът за маркери. Специалните опции са събрани в тази глава. Оптималния начин на работа често се открива в диалог със специалист в компанията или потребител и специалист от Графис, като по този начин специфичните изисквания на компанията могат да бъдат изпълнени с многобройни функции и процедури. Целта е да се намери най бързият и сигурен начин на работа.



17.1 Промяна на производствен модел

Маркери – функции за промяна на производствени модели.

Когато отваряте маркер, който е бил създаден от производствен модел без свързани детайли, например създаден направо от Модел, конструиран с Графис, Графис проверява дали оригиналните детайли са променени и предлага промяна на детайлите в маркера ако е необходимо.

Маркери – функции за промяна на производствени модели със свързани части

При отваряне на маркер, който е бил създаден от производствен модел със свързани детайли, Графис проверява за всеки детайл дали е все още наличен и дали е непроменен. Ако е бил променен, потребителят бива уведомен и се пита дали желае да приеме промените.

Промяна на свързани детайли.

Свързани детайли са тези, които са вмъкнати в модела, в отделни детайли посредством **създай (връзка)**. Те са маркиране с символа “>” в списъка с детайли в **Отделни детайли**. (фигура 17-1).

Фигура 17-1

connection	number	visible	material
		text	normal/mirrored
*	001	basic	-
	002	x skirt bk	1 1 O
	003	x skirt centre ft	1 1 S
	004	x skirt side ft	1 1 S
!>	005	x waistband	1 0 O
	006	x skirt ft lining	1 0 I
	007	x skirt ft lining	1 1 I
?>	008	x inlay	1 0 O
	009	x NN	-

Параметрите на детайла за избрания детайл се изобразяват с + **технически параметри**. За всяка свързана част, датата и времето на последната промяна на модела източник и пътя до него се съхраняват. (фиг 17-2)

GRAFIS - Piece Parameter

Piece type

Draft piece (not to be cut)

Production piece

Material: S self

Amount: 1 normal 0 mirrored

total 1 per style

Piece category: [dropdown]

last edit: 16.05.2001 17:18:20

Source style: C:\... \basis_d... \alpha\rock11.mdl

Когато зареждате производствен модел, маркер и отваряте отделни детайли, Графис проверява за всяка свързана част дали първоизточника на детайла все още съществува и дали е непроменена. Ако се появи въпросителен знак „?” в съседство на „>” на свързаната част, това показва че моделът първоизточник, или детайла в този модел вече не съществуват. Удивителния знак „!” показва, че детайла е бил променен. Независимо от това, маркерът може да бъде зареден с така заредените детайли и размери. Това важи и в случай че конструкционния модел не съществува вече.

Нова връзка може да бъде създадена с натискането на



иконката , намираща се вдясно от пътя към

моделът източник в прозореца с технически параметри. Изберете новият модел източник и новия детайл за свързване.

Обнови единичен детайл/всички детайли (само за свързани детайли)

За да обновите единичен детайл, отворете **Отделни детайли**, изберете съответната част и кликнете върху **обнови връзка**. В зависимост от настройката +/- дет. Информация, параметрите на детайла също се обновяват. Текста винаги се обновява. Функцията **обнови връзки** трябва да се прилага само ако индивидуални детайли са отбелязани с ! или ако някои детайли трябва да останат непроменени.

Обновяването на всички свързани детайли в производствен модел се стартира от падащото меню **Производствен модел – Обнови всички детайли** или **Обнови всички детайли с информацията на детайли**.

След обновяването на всички детайли, съществуващата наредба на малкела остава непроменена. Ако се появи застъпване или празнини, трябва да го пренаредите.

Добавяне на детайли

Единични детайли могат да бъдат добавяни в **Производствени детайли** | **Отделни детайли** както следва: Първо се създава нов празен детайл с **Отвори или вмъкни**. Детайла се вмъква чрез **връзка**, като се уверите че са налични всичките ви необходими размери

Добавяне на модел

С **Производствен модел – Добави модел** списъкът с детайли е разширен с детайлите на цял модел. Всичките детайли от избания модел се добавят в края на списъка с детайли. Предварително условие е всички необходими размери да бъдат налични в модела.

Замени модел

Производствен модел | Замени модел заменя цял производствен модел с нов производствен модел, който трябва да бъде избран. Параметрите и текста на детайлите също се заменят. Информацията за капака е данните на капака остават непроменени. Предварително условие е всичките необходими размери да са налични и определянето на детайлите да са идентични.

Добавяне на размер

Преди да добавите един или няколко размера, проверете в Графис – частта за конструиране дали детайлите са градиращи в тези размери. Ако не са, градирайте всички детайли, след това съхранете модела под същото име. В модула з аредене на маркери, избегете **Таблица с размери** от падащото меню **Производствен модел** и добавете липсващия размер. Тази таблица обаче може да бъде отворена само ако не е въведена информация за маркера и няма създаден капак. Контурите на детайлите в новодобавените размери се добавят след обновяване на всички детайли.

17.2 Рапорти

Упътване стъпка по стъпка

≪ Ако е необходимо: конструиране на допълнителни точки и линии като помощни обекти за определяне на напасването

≪ Събирате/съставяте производствения модел

≪ Определете специфичните за модела точки на напасване между детайлите в модела, които не зависят от плата

≪ Ако е необходимо поставете точка на напасване на детайл от групата за напасване

≪ Съхранете/запазете производствения модел за по нататъчни създавания на маркери

≪ Въведете действителната информация за рапорта /данни за рапорта/ в материалната карта на маркера /Информация за капака – материал/

≪ Наредете детайлите в Маркера

Поставяне на точки и линии /символи/ в конструкционния модел.

Ако детайлът на кройката трябва да бъде напасан по вътък и/или основа, символите „r по основа” и/или „p по вътък” трябва да бъдат поставени. (Фигура 17-3). Дългата линия и на двата символа отразяват посоката

в която трябва да бъдат подравнявани. Върхната точка на триъгълника показва посоката на линията на рапорта, в „р по основа” е основната нишка, а в „р по вътък” е линия, перпендикулярна на основната нишка. По този начин лесно по формата на линията се определя и значението ѝ.

Ако работите с променен от вас файл SYMBOLE.SYS който не отговаря и не съответства на оригиналния от Графис, номерата на символите трябва да бъдат настроени в Grafis.ini файл. В раздела [SYMBOL] номерата на символите за права нишка (GRAINLINE = 13), за рапорт по основа (RAPPORTX = 17), и за рапорт по вътък (RAPPORTY = 18), могат да бъдат зададени. В противен случай е препоръчително да работите със стандартните настройки, тъй като ако изпращате модели на други потребители използващи с Графис, те ще трябва да се променят.

Символите са рапорти се поставят в Графис, частта за конструиране, от Символи „р по основа” и „р по вътък”.

Действителните стойности на рапорта се поставят в софтуерът за редене на маркери и се прикрепят към точки и/или начало и край на линии. Възможно е прикачане към символи, тогава се взема предвид тяхната точка на прикачане.

Бележка за използващите версия 8 на Графис или по ранна: символите „р по основа” и „р по вътък” са невалидни зарапорти във Версия 9, но могат да продължат да бъдат използвани като точки за напасване.

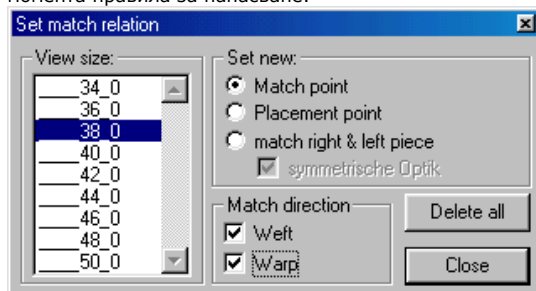
Диалог за задаване на напасване

Връзките между напасващите се части се задава в приготвеният производствен модел от Информация за капака / Напасване. Те предварително и независимо от плата са били зададени към съответния модел. Кликването върху Информация за капака / напасване ... отваря диалогово меню като показаното на фиг. 17.3

Детайлите могат да се местят първоначално свободно с натиснат ляв бутон на мишката и трябва да бъдат удобно разположени. Всички детайли, за които има зададени правила за напасване за видими или могат да бъдат направени видими с натискането на бутона F6. Други детайли, без информация за напасване могат да бъдат направени видими от „отделни детайли” и могат да се изобразят тук, ако е необходимо.

Областта „Видими размери” позволява избора на размерите, който в момента ще се виждат на екрана. Само един размер може да е видим в един момент на екрана. Правилата за напасване действат еднакво за всички размери. Проверявайте дали правилно сте задали правилата за напасване, като преглеждате и други размери.

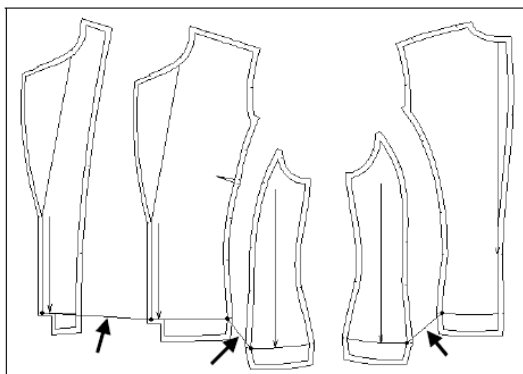
Бутонът „Изтрий всички” изтрива всички зададени до момента правила за напасване.



Фигура 17-3

Задаване на информация за напасване между различни детайли.

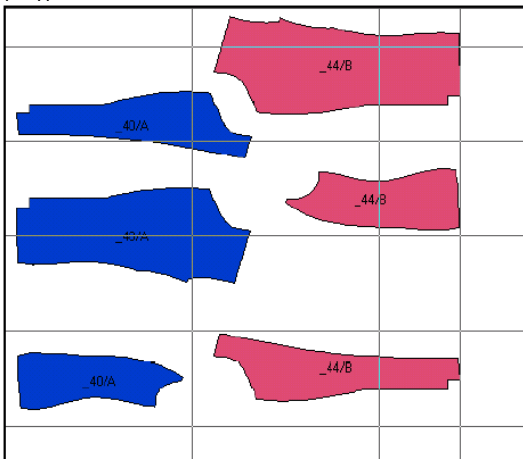
Напасването може да се зададе по „Основа” – когато линиите на повторение съвпадат с правата нишка на плата и/или по „Вътък” – когато са на 90 градуса спрямо правата нишка. Първо изберете точка в началото/край на единият детайл, и след това съответстващата му точка от кореспондиращият му детайл.



Фигура 17-4

На фигура 17-4 детайлите „Предна укроена мостра”, „Предна среда” и „Преден страничен панел” са със зададено напасване и по основа и по вътък. Друга група с правила за напасване е Задна среда и Заден страничен панел

Когато се разполагат детайлите в маркера, първите три детайла могат да бъдат разположени навсякъде. Всички останали детайли се разполагат съответно виж фигура 17-5. Първите три детайла от фигура 17-4 са разположени напасването по вътък и по основа във фигура 17-5.



Фигура 17-5

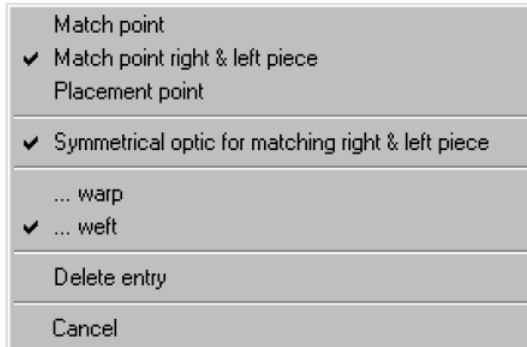
В подобен производствен модел отворете диалога за задаване на правила за съответствие и активирайте точки но съответствие и „Основа” и „Вътък”. Сега кликнете върху ъгловата точка на „задна среда” и „подгъв” на мострата. Курсорът показва или Т или ТЛ. С Т се посочва точка, а с ТЛ се избира началото или края на линия. Препоръчва се да се избират точки от линията на ушиване, а не от линията на кроене, тъй като напасването е важно за процеса на ушиване. След това посочете кореспондиращата точка в „Задна среда”. Зададеното съответствие се отбелязва със зелена линия. Ако няма налични удобни точки за задаване на съответствие, такива следва да бъдат конструирани в съответния детайл.

Когато се задават правила за съответствие следва всички съответствия да бъдат зададени по „Основа” и по „вътък”. Ако съответния плат има напасване само в една посока, следва само в нея да бъдат зададени правила за напасване. Ако плата няма рапорт, следва да се нареждат маркерите без напасване.

Контекстно меню за задаване и редактиране на точки на напасване.

Съществуващите линии за напасване са изобразени със зелена линия. Проверете дали точките за напасване са поставени правилно, като разгледате тези линии и в останалите размери чрез „Виж размери” и ако е необходимо коригирайте, като изместите свободно с мишката детайла.

Когато кликнете точка на напасване с десен клавиш на мишката се появява контекстно меню, като изображеното на фигура 17-6.



Първата линия и „Линия на симетричност” показват вида на точката. Тези настройки не могат да бъдат редактирани от тук.

Линиите „Основа...”, „Вътък...” показват посоката на напасване. Те могат да бъдат редактирани директно от контекстното меню чрез кликане.

Ако кликнете върху „Изтрий правилото” директно изтрива това правило за напасване.

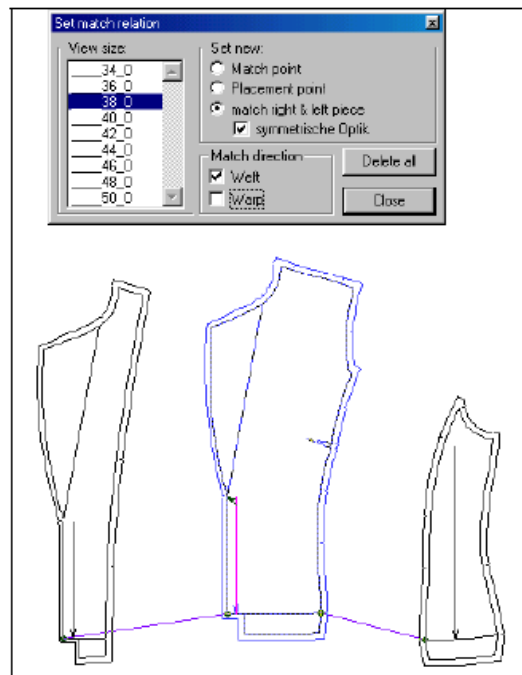
За да затворите контекстното меню, натиснете „Отказ”. Клик извън контекстното меню задава нова точка на съответствие!

В менюто за задаване на съответствие следните символи се изобразяват:

Символ	Значение
	Зависимост за напасване между две точки
	Точка на разполагане
	Точка на напасване ляв/десен детайл
	Напасването важи и по основа и по вътък
	Напасване по основа
	Напасване по вътък

Точка на напасване Ляв/Десен детайл

Правилата за напасване зададени с точки за напасване важат и за огледалните и за неогледалните детайли в модела. Огледалните формират една група за напасване, неогледалните друга. С „комбинирай лява – дясна” детайла се напасва с огледален детайл. За пример виж 17-7



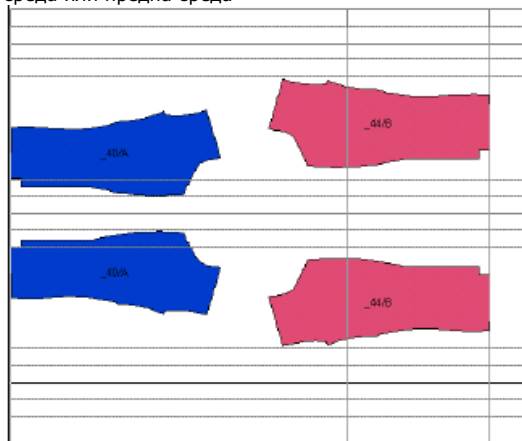
Фигура 17-7

Когато избирате „Напасване ляво-дясно” вие можете да изберете между задаване на съответствие на симетричност или съответствие по продължение. В повечето случаи се използва симетрична оптика. Например в яке или блуза, където плата трябва да изглежда симетрично спрямо задна и предна среда.

Оптика на продължение има например в платка на риза, когато искаме десена на плата да продължава от задна среда или предна среда на платката.

Оптика на симетрия

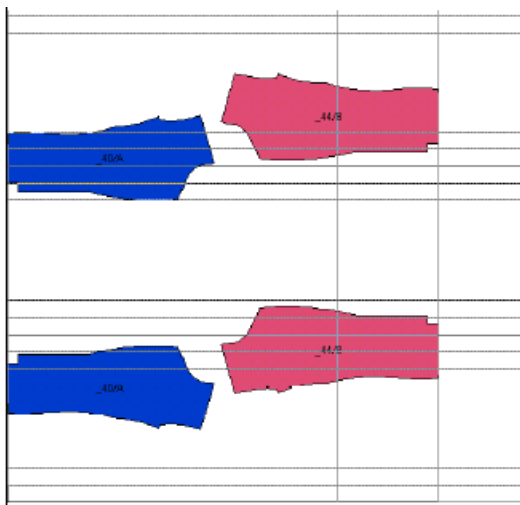
Десена на плата се повтаря симетрично спрямо задна среда или предна среда



Фигура 17-8

Оптика на продължение

Когато десена на плата продължава равномерно през средата.



Фигура 17-9

За примерът от фигура 17-7 и двете опции са визуализирани в 17-8 и 17-9.

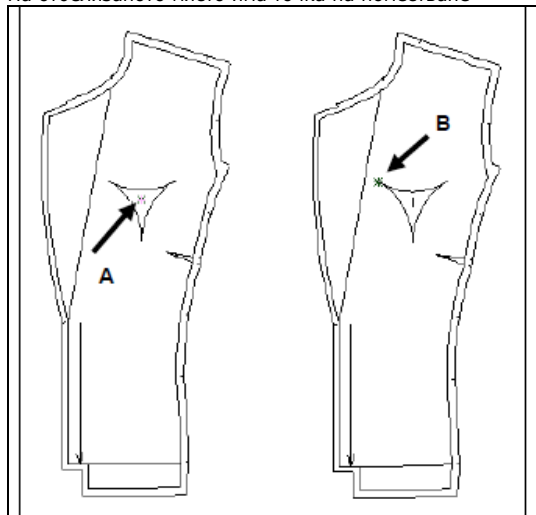
Напасването „точка от ляво – десен детайл” важи и за напасване по основа и за напасване по вътък. Когато е зададено по основа се напасва симетрично към правата нишка. Ако е активиран и вътъка, се напасват в посока и спрямо вътъка /виж фигура 18-8 и 17-9/

Точка на поместване

Точката на поместване създава директна връзка между плата и детайла. Това е необходимо когато има нужда детайла да се намести на конкретен рисунок от плата или отличителна линия. Точката на поместване става огледална при огледалните детайли. Ще посочва същото място и при рапортите.

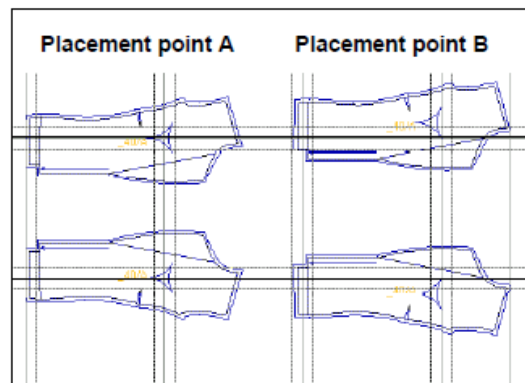
Към всяка група може да бъде поставяна или по една точка за напасване ляво – дясно, или по една точка на поместване.

На отбелязаното място има точка на поместване



Фигура 17-10

Фигура 17-10 показва предница с апликация и място за поместване на две различни места. Фигура 17-11 показва разположението в маркера.



Фигура 17-11

Обобщения и съвети за поставяне на точки на съвместяване.

1. Съответствията трябва да бъдат зададени предварително в модела, независимо от плата, като се вземат предвид всякакви възможни напасвания по вътък и по основа.
2. Първо поставете точките на съответствие. Всички детайли, които са свързани с точки на съвместяване образуват група. Детайлът, който е поместен първи определя разположението на цялата група.
3. Или една точка на поместване или една за съвместяване ляво – дясно може да бъде поставена.
4. Поставяйте точките за напасване върху шевните линии на детайла, а не върху линиите на кроене, тъй като напасването е важно при зашиването на дрехата, а резервата може да влияе много.
5. Конструирайте достатъчно помощни линии преди да започнете реденето на маркера. Правила за поместване могат да бъдат задавани и на прекъснати пунктирни линии и към символи. Когато се закача към символ, точката на прикачане на символа се открива автоматично от Графис.
6. ВНИМАНИЕ. Напасването ляво – дясно на огледалните детайли често се забравя.
7. Проверете дали правилно сте задали правилата за напасване, като ги прегледате във останалите размери.

Настройки на рапорта в материалната страница.

В таблицата с информация за материала в менюто „Информация за капака” се определя за конкретния материал дали има рапорт по вътък или по основа. Полетата „разстояние” и „офсет” на рапорта стават активни, само ако е отбелязано рапорт по вътък и/или по основа. „Разстояние” дава разстоянието между линиите на повторение, а „Офсет” дава отстоянието на най крайната линия на детайла от първата линия /от ляво или отдолу/.

Правилата за наместване трябва да бъдат зададени за всички детайли, които ще се наместват според рапорта.

„Под рапорти” са спомагателни линии, само за ориентир при разположението на първият детайл.

По време на реденето на маркери спомагателните линии се виждат само ако са били включени от Маркери/Опции. Извеждането на тези линии на печата се определя от диалога за отпечатване /виж 16-14/. При плотиране, може да се укаже тези линии да излизат като цели линии или само в началото на маркера от Редактирай/Настройки.

Ключът Само напасване /точките на поместване не са активни/ означава, че точките на поместване няма да се вземат предвид. Тази опция е полезна, ако искаме да си направим малка проба, а точките за напасване са били поставени за количеството за производство.

С „напасване на детайли без рапорт” напасваните детайли се напасват на една и съща височина. Това се използва, когато даден плат няма рапорт, но има разнотония, различни цветови ивици.

Внимание. При ротация огледалните детайли и точките за поставяне също се ротираат, така че изключете всички ротации при редене на маркер с рапорт.

17.3 Свиваемост

Стойности на свиваемостта /глобални/

Много материали се свиват след гладене или пране. Тъй като кройките се създават за готовото изделие, тази свиваемост трябва да се вземе предвид преди кроенето.

Введете стойностите на свиваемостта по Основа и По Вътък в информацията за материала на Информация за капаци, след като сте поставили отчетката за свиваемост. Тук зададената величина е глобална /важи за всички детайли/. Позволено е въвеждането на отрицателните стойности е позволено, ако има отпускане на плата в готовото изделие. Промяна на процентите на свиваемост на вече наредени маркери причинява празни пространства или застъпване във вече наредения маркер. Така наредените детайли трябва да се пренаредят.

Стойности на свиваемост на детайл

При подлепяне с подлепващо характеристиките на свиваемост на плата се променят. Тъй като не всички детайли се подлепят, свиваемостта трябва да може да бъде задавана за индивидуални, отделни детайли.

Ако е зададена глобална стойност за свиваемост, една от следните функции задаващи индивидуална свиваемост може да бъде използвана:

- за детайл и буфер.

Свиваемостта важи за избраните детайли и буфера около тях

- само за буфера

Стойността за свиваемостта важи само за буфера. В този случай оригиналният детайл остава непроменен.

- не се прилага

Стойностите за свиваемост не се прилагат за този детайл.

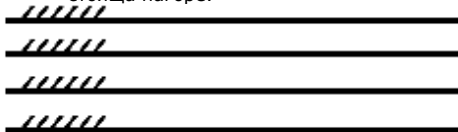
17.4 Тип на настилане

В материалната карта в раздела за тип на настилане се избира типа на настилане и посоката на настилане.

Типове настилане

Може да се избира между следните типове на настилане:

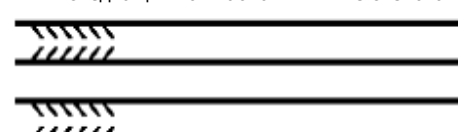
- дясно – ляво или „отворен” се използва при еднослойно настилане и многослойно кроене. Това е най използваният метод /виж фигура 17-12/. Отделните катове плат лежат в една посока и с една и също посока на плата стояща нагоре.



Фигура 17-12

Настилъчните машини накатават един кат, отрязват и след това накатават втори кат отгоре. Кройките се нареждат отгоре или купчините с детайли гледат в една посока с лицето на плата нагоре.

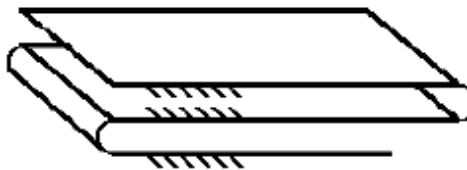
- дясно – дясно се използва при многослойно кроене. Отделните слоеве от плата лежат в една посока, но с лице един към друг. Настилъчните машини настилат един кат, отрязват, връщат се в началото и настилат следващия кат наопаки. Вижте схемата.



Фигура 17-13

Завъртане. Детайлите се поместват незавъртани, тъй като завъртаното парче се взема от другия кат. С този тип настилане могат да се създават и Зиг-Заг слоеве, виж 17-14. За разлика от дясно-дясно, тук катове не се отрязват в края на настилането. Слой дясно-дясно

се следва от слой ляво-ляво. Неподходящ е за материали с пух, косъм и бляскавина.



Фигура 17-14

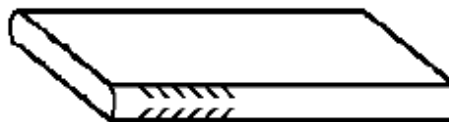
- Сгъвка. Означава, че плат с ширина 150 см е сгънат по дължината си /фигура 17-15/. Маркерът е с ширина само 75 см и е сгънат. Симетричните детайли могат да бъдат разположени на сгъвката.



Фигура 17-15

Симетричните детайли трябва да бъдат отбелязани с отметка в материалната карта при информация за маркера. Тази отметка може да се отметне само за незавъртани детайли. В Графис тези детайли се изобразяват цели, но могат да бъдат разположени само до средата на материала. Завъртанияте детайли се появяват автоматично в другата половина на материала. Симетричните детайли трябва да бъдат разположени само на сгъвката.

- Цилиндричен настил. Цилиндричния плат е с половин ширина. За разлика от Сгъвката, има две сгъвания. Останалото е идентично /виж 17-16/



Фигура 17-16

Посока на поставяне

За всеки от изброените типове на настилане са възможни следните посоки на поставяне на детайлите

A	___38_0
B	___38_0
C	___40_0
D	___40_0
E	___40_0

Фигура 17-17

Отделните размери, които се появяват повече от един път са подредени в чифтове. На всички детайли от една кройка от един размер се задава буква. Опциите за настилане на тези размери се определят от отговорът на въпроса „накъде ще лежи подгъва”

- Отделните чифтове в отделни посоки. /двупосочно/. Използва се за материали без косми или блясък, без проверка или посока на кройката. Всички кройки от група А са с разположен наляво подгъв, всички от Група В – надясно, група С – наляво и така на татъка.
- Всички групи в една посока. /еднопосочно/. Използва се за кройки с посока на кроене, които не могат да бъдат завъртани.
- Един размер – една посока. Използва се когато материалът е с косми, но без посока. Тази опция гарантира, че който и да е детайл от един размер ще има една и съща посока

на плата. Всички 38 размер ще бъдат с подгъв наравно например.

17.5 Задаване на области с дефекти

ЗА материали с дефекти могат да се определят до три области с дефекти, които ще бъдат вземани предвид при реденето на маркери. Тази настройка се правят от Информация за маркера – Материална карта. След като се отбележи „съобрази се с дефектите на плата”, бутонът „задай стойности” става активен и може да бъде натиснат. Следната информация трябва да бъде въведена за всяка област с дефекти:

	No.1	No.2	No.3	
at weft (y)	500			mm
width (dy)	20			mm
at warp (x)		300		mm
Length (dx)		15		mm
Repeat (in x)				mm

Show fault areas only (placing allowed)

Selvedge

Width (dy)	top	5	mm
	bottom	5	mm

Close

Фигура 17-18

- по основа /y/ започва от долния ъгъл
- ширина /ду/ ширина на областта с дефекти
- по вътък /x/ започва от левия ъгъл
- дължина /дх/ дължина на областта с дефекти
- повторение /по x/ разстоянието между началните точки на отделните дефектни участъци

Въведените области с дефекти се изобразяват. Ако се отметне „Само показвай дефектните области” се разрешава поместване на детайли в дефектните области, а ако не е отметнато, там не могат да бъдат разполагани детайли.

Ширината на ивата също така може да бъде въведена тук. Изобразява се като прекъсната линия и важи като линия за поставяне на детайли. Линията на ивите и определенията за дефекти не се вземат предвид, ако не се отбележи в материалната карта „взема предвид дефектите” при редене на маркера.

17.6 Категории

С помощта на категориите, специфична информация за детайлите, и по специално параметри като **буфер** могат да бъдат задавани автоматично. Предварително условие за това е наличието на строги правила във фирмата буфери, например на ръкави, яки, маншети и други. За всяка категория може да бъде зададени следните параметри в материалната карта:

* постоянни настройки – ъгли на ротация, завъртане около x, завъртане около y

* позволени нека при реденето на детайлите: позволени ъгли на въртене, въртене на +-45/+90/+180

* буфер отдолу, отгоре, отляво и отдясно

* приложение на буфера: като невидимо поле за сигурност, буфер като линия на кроене, или намаляване на детайла с размера на буфера
* прилагане на свиваемостта към целият маркер, към буфера, или да не се прилага изобщо.

Задаване на категории

Имената на категориите се съхраняват като мярка на група 999 във файла MASSCODE.DAT. в папка Графис. Преди да е възможно използването на категориите трябва с текстов редактор Notepad да се присвоят имена на групите. Името на категорията може да съдържа букви и цифри. По надолу има пример на част от този файл:

```
!----- Group 999
999.000.044      categories

999.001.044      01 ft
999.002.044      02 ft
...
999.010.044      10 bk
999.011.044      11 bk
...
999.020.044      20 one-piece sl.
999.021.044      21 top sleeve
999.022.044      22 under sleeve
999.023.044      23 cuff
999.024.044      24 cuff
```

И съответно, без последователни цифри в името на категорията.

```
!----- Group 999
999.000.044      categories

999.001.044      --
999.002.044      -B
...
999.010.044      SB
999.011.044      L-
```

След като съхраните MassCode.dat, категориите вече могат да бъдат присъединявани на детайли. Присъединяването става от меню „Отделни детайли” в частта с информация за детайла. /Фигура 17-19/ в модела за конструиране или в производствения модел.

Piece type

Draft piece (not to be cut)

Production piece

Material [dropdown]

Amount 1 normal 1 mirrored [dropdown]

tot 2 per style

Piece category 03 ft [dropdown]

last edit 16.05.2001 15:34:11

Source style [dropdown]

Фигура 17-19

Присъединяване на категории със специфични за детайла параметри

Процедура за присъединяване на категории в Графис

- Отворете нов модел
- Конструирайте правоъгълник с произволни размери в детайл 001
- Дублицирайте детайл 001 толкова пъти, колкото категории искате да създадете
- Поставете атрибут „производствен детайл4 за всеки един от детайлите и присъединете последователни номера на категориите (детайл 001 става първа категория, 002 – втора)
- Съхранете модела

Сега стъпките в Графис Маркери

- Отворете новият модел
- Информация за капака/детайли
- Настройте всички параметри, които искате да се прилагат за първата категория за детайл 001. За детайл 002 настройте всички параметри, които искате да се прилагат към категория две и т.н.т
- Натиснете бутон „продължи” и след това „затвори”
- Запазете връзката между специфичните параметри на детайлите и категориите като *.sbi файл. Това става от Информация за капака / Запази като
- Ако параметрите трябва да зависят и от типа на плата, може да се настроят няколко и за това.

Зареждане на специфичната за детайлите информация

За да използвате предварително настроената информация за маркера, трябва да отворите картата „Детайли” на зареден производствен модел. Параметрите от *.sbi файла може да се трансферират по два начина:

А) Всички детайли, на производствения модел за които има присъединени категории присвояват тези стойности само за буферните зони /разстоянията отдолу, отгоре, вляво и вдясно от детайла/. В този случай, трябва да изберете *.sbi файла от списъка или с бутона от файл директно под „Предварително зададени за буфер”

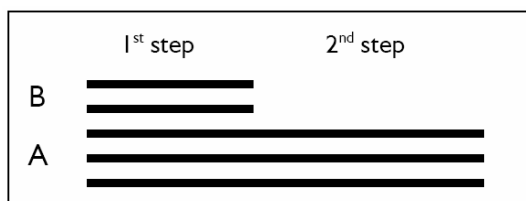
Б) на всички детайли с присвоени категории се присвояват следните параметри: буфер, фиксирани настройки, позволения за ротации и свиваемост. В този случай изберете *.sbi файла директно от бутона под „предварително настроени за всички”

Редактиране на *.sbi файл

За да редактирате *.sbi файл, трябва първо да го заредите от Информация за капака/Отвори и да го съхраните след редактирането от Информация за капака/Съхрани. Промените стават активни само след като презаредите специфичните настройки за детайлите от *.sbi файла.

17.7 Постъпково кроене /настилане/

Постъпковото редене на маркер се достъпва от Информация за капака/Размери. В постъпков настил от два материала /виж фигура 17-20/, трябва да се разположат следните размери:



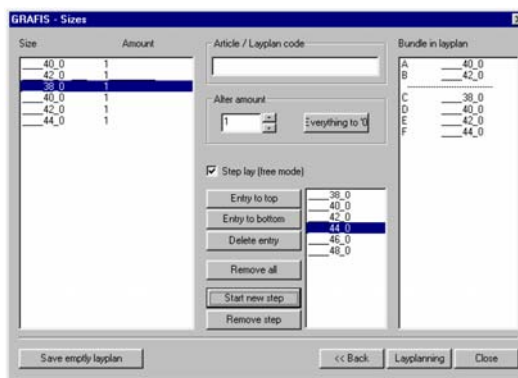
Фигура 17-20

	Материал А	Материал Б
Размер 38	1x	
Размер 40	2x	1x
Размер 42	2x	1x
Размер 44	1x	

Разпределението на бройките в настилите трябва да бъде оптимизирано от самият потребител. Примерната схема може да бъде реализирана така:

	1ва стъпка	2ра стъпка
Размер 38		1x
Размер 40	1x	1x
Размер 42	1x	1x
Размер 44		1x

След като отбележите „Постъпково кроене” в картата с размери се появява допълнителен бутон /Фигура 17-21/



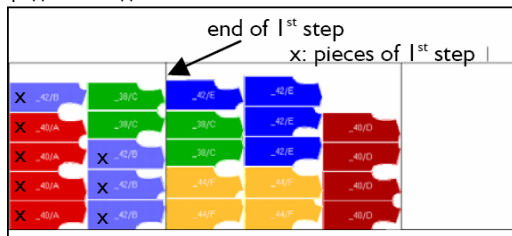
Фигура 17-21

След като премахнете всичките, първо трансферирайте размерите за първата стъпка и след това за втората стъпка с двоен клик от прозорчето в средата. След това изберете първият размер от втората стъпка /в примера това е 38 размер/ и кликнете върху „започни нова стъпка”. След въвеждането на необходимото количество, комплектите се появяват вдясно. Непрекъснатата линия в ляво и дясно показва началото на новата стъпка. Всичките детайли в комплекти А и Б принадлежат към първата стъпка, а останалите към втората.

40_0	A	1	1	1	1
42_0	B	1	1	1	1
38_0	C	1	1	1	1
40_0	D	1	1	1	1
42_0	E	1	1	1	1
44_0	F	1	1	1	1

Фигура 17-22

По време на нареждането на детайлите, размерите се предлагат отделно за всяка от стъпките.



Фигура 17-23

Края на първата стъпка се маркира автоматично на маркера. Края се намира на най дясната точка на най дясно разположеният детайл на първата стъпка /Фигура 17-23/. Маркерът може да бъде заключван вътрешно. При печат края на стъпката се отбелязва с линия.

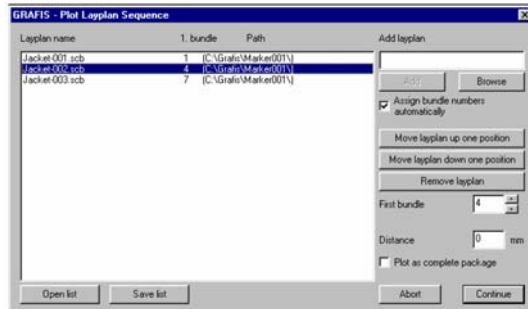
17.8 Последователност на капац

Голямо количество маркери могат да бъдат отпечатвани последователно. Тази функция се използва когато е необходимо отпечатването на голямо количество маркери за производство или на мини плотери за проверка. Отделните маркери трябва да са направени в Графис и съхранени. След това се задава последователност на отпечатване от Файл / Отпечатай последователност от маркери и може да бъде пуснато на печат веднага, при желание. Функцията за последователност от маркери е активна само ако в програмата за маркери няма зареден активен маркер. Ако функцията е неактивна, вие трябва да затворите отвореният в момента маркер от Файл/Затвори.

Отделните маркери се отварят и подреждат в прозореца за последователен печат /Фигура 17-24/. За

всеки маркер трябва да се определи количеството на първият комплект. Като опция може да се въведе и разстоянието между маркерите.

По желание така създаденият списък за отпечатване може временно да бъде съхранен за по късно отпечатване.



Фигура 17-24

17.9 Позиция на подгъва.

В настройките на Графис може да се зададе положението на подгъва между конструкцията и маркера. Кликнете върху „Позиция на подгъва” в тама други на настройките. Показва се следният прозорец

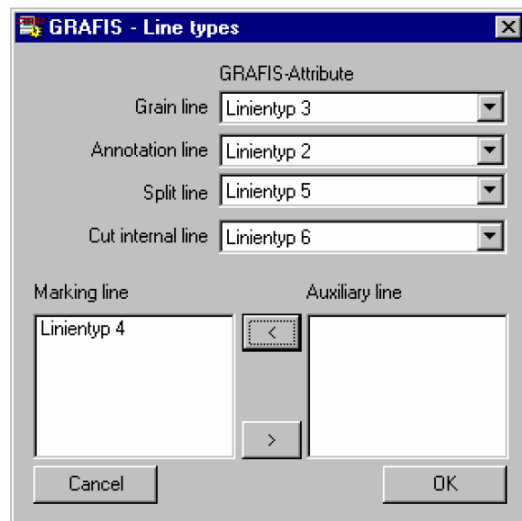


Фигура 17-25

Детайлът се разполага според зададеното на този екран, само ако няма дефинирана права нишка или друг символ определящ посоката на плата.

17.10 Видове линии

В настройките на Графис може да се настроят пет различни видове линии за различни конструктивни цели и тези линии ще се приложат при маркерите. Изберете бутон видове линии в таба „Други” на менюто за настройки.



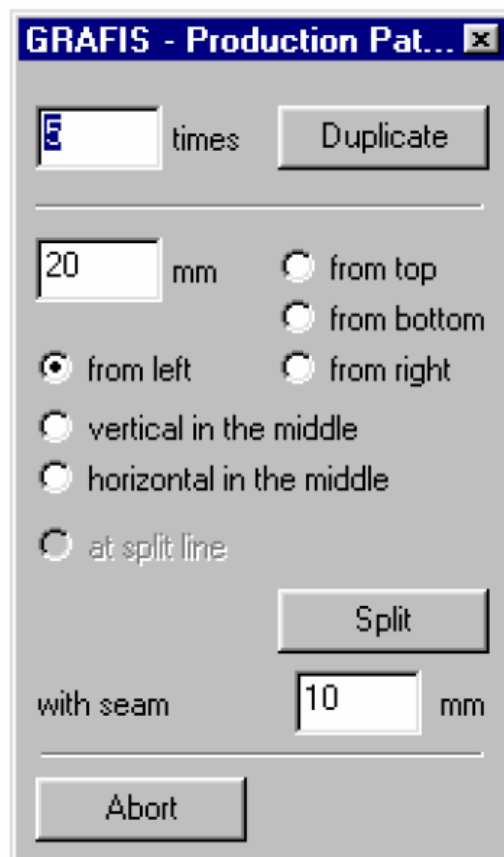
Фигура 17-26

Може да определите един от петте вида линии за права нишка. Символът за права нишка е с по висок приоритет спрямо правата линия. Ако искате тази линия да се приложи към даден детайл, не трябва да му поставяте символ за права нишка.

Допълнителна линия за анотации се използва за да се прикачи към нея текст и да се подравни. Това е необходимо когато иначе поставеният текст в детайла излиза извън него.

С линията „Раздели” може да се раздели детайл при реденето на маркер. По време на реденето на детайли, активирайте „раздели детайл” от дясното меню и посочете детайла с десен клик на мишката.

В диалога на фигура 17-27 линията на разделяне може да се посочи като линия за рязане (кроене). Може да се зададе и резерв



Фигура 17-27

Опцията „вътрешна линия за изрязване” отпечатва плътни линии, и се изрязват ако се подаде на автоматичен кроялен робот.

По време на печат може да се зададе дали помощните линии и прекъснатите линии да бъдат отпечатани. Коя линия ще бъде отчетена като помощна и коя за маркиране, зависи от зададените опции на типа на линията. /на Фигура 17-26/

17.11 Предварително зададен каталог с характеристиките на материала.

Може да се създаде каталог с предварително определени характеристики, които да се запълват в информацията за материала. Този каталог се съхранява като Material.dba в папка Графис. В момента се създава отделна програма за въвеждането на данни. До тогава тези данни могат да се редактират с текстовия редактор Notepad по следния принцип:

На всеки ред трябва да се въвежда следната информация, разделена от табулация.

- последователен номер
- име на материала
- ширина в мм
- код на типа на материала
- рапорт по основа
- рапорт по вътък
- отстояние за рапорта по основа в мм
- отстояние за рапорта по вътък в мм

Ако стойностите за рапорта са 0, то рапорт не се прилага. В бъдеще тук ще могат да се попълват и стойностите на свиваемостта.

17.12 Лента с инструменти

В лентата за инструменти могат да се поставят най-често използваните функции на Графис. Тя може да се включва и изключва от падащото меню „Изглед”